



BANKSY - JAGO - TVBOY

E ALTRE STORIE CONTROCORRENTE

BIELLA

PALAZZO GROMO LOSA - PALAZZO FERRERO

21 OTTOBRE 2023 - 1° APRILE 2024

Dal 21 ottobre 2023 al 1° aprile 2024 Palazzo Gromo Losa e Palazzo Ferrero a Biella ospiteranno la mostra **Banksy, Jago, TvBoy e altre storie controcorrente**, dedicata ai più influenti artisti contemporanei, capaci di raccontare la contemporaneità con un linguaggio che arriva dritto al cuore di tutti. La mostra racconta storie "controcorrente", ci parla di vita, di morte, di ingiustizia sociale, di guerre, narrate ora con spirito canzonatorio, ora con maestria lirica o anche con un deciso tono di attacco; scuote le coscienze, indigna, commuove.

Alle opere dei grandi **Banksy, Jago e TvBoy**, si aggiungono numerosi lavori di altre celebrità internazionali tra cui **David LaChapelle, Takashi Murakami, Liu Bolin, Obey, Mr. Brainwash**.

La mostra, curata da Piernicola Maria Di Iorio, sarà composta da oltre 70 opere e si svolgerà su due sedi: Palazzo Gromo Losa e Palazzo Ferrero che fanno parte del Polo culturale di Biella Piazza.

Con questa esposizione si inaugura un nuovo corso per la città di Biella, che con il suo territorio verdeggiante, la proposta gastronomica d'eccellenza, l'imponente patrimonio di archeologia industriale e numerose realtà culturali di rilievo, diventa nuovo punto di riferimento per le grandi mostre d'arte.

Realizzata dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Biella in collaborazione con il Comune di Biella e Arthemisia e con main sponsor Biver Banca – Gruppo Banca di Asti.

OFFERTA DIDATTICA

VISITA GUIDATA PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA (circa 60 minuti)

Tracciare un segno su un muro è una forma di comunicazione antichissima, immediata, diretta e rivolta a tutti, un segno di individualità. Ma quando un semplice scarabocchio può essere definito arte? Se è vero che ogni espressione artistica trasmette delle emozioni, allora anche i topi di Banksy raccontano qualcosa, e lo fanno attraverso un vocabolario visivo facile e immediato, immagini quotidiane colorate e riconoscibili, ma di forte impatto, che attirano lo sguardo e veicolano senza filtri un preciso messaggio dell'artista che vuole farci riflettere. Svincolati da ogni convenzione, gli artisti in mostra danno libero sfogo alla propria immaginazione per rappresentare il mondo che li circonda attraverso opere personalissime e originali, che non si limitano a imitare e riprodurre la realtà, ma trasformano in "altro" i soggetti del mondo reale, che, prelevati e isolati dall'abituale contesto, diventano immagini mai viste. Coinvolti dalla narrazione delle imprese ormai leggendarie di Banksy e delle altre storie controcorrente, bambini e bambine saranno stimolati ad analizzare il significato delle opere e ad individuare i diversi mezzi espressivi utilizzati per vedere oltre le apparenze. Come in una caccia al tesoro, riconosceranno animali, protagonisti dei cartoni animati, personaggi famosi, smile, palloncini colorati e fiori sorridenti, e scopriranno un nuovo e inaspettato significato per quelle immagini già familiari, cogliendo così a pieno il messaggio degli artisti.

LABORATORIO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA - classi I e II

(durata totale visita e laboratorio circa 120 minuti)

Quali sono i trucchi e il metodo di lavoro degli artisti? Come ha fatto Banksy a diventare tanto famoso pur restando anonimo? Ma è poi così importante conoscere il suo nome o il suo volto, o vale di più il suo messaggio? Si introdurrà il concetto di street art e si spiegherà come gli artisti utilizzino questa forma di espressione per affrontare tematiche sociali come la guerra, la disuguaglianza e la povertà. Collegando il litigio all'idea più ampia di guerra, bambini e bambine comprenderanno come i conflitti possano avere ripercussioni su vasta scala. Questo collegamento richiama l'attenzione sull'Obiettivo 16 dell'Agenda 2030, che promuove la prevenzione dei conflitti, la pace e la costruzione di istituzioni efficaci. I partecipanti avranno l'opportunità di creare la propria opera ispirandosi quelle in mostra. Utilizzeremo stencil che potranno essere modulati e sovrapposti, consentendo di esprimere la propria creatività, e aggiungendo gli elementi che più li affascinano. L'attività di laboratorio sarà l'occasione per approfondire le tecniche e gli strumenti utilizzati dagli artisti presenti in mostra, mettendosi alla prova in maniera ludica e interessante.

LABORATORIO PER LA SCUOLA PRIMARIA - classi III, IV e V

(durata totale visita e laboratorio circa 120 minuti)

La street art non è solo arte visiva, ma soprattutto un potente mezzo per comunicare, sensibilizzare e stimolare cambiamenti sociali. Sarà il punto di partenza per poter collegare alcune tematiche cruciali dell'Agenda 2030, un piano globale per affrontare i problemi sociali, economici e ambientali più urgenti. Bambini e bambine rifletteranno e impareranno ad agire con questioni pressanti come disuguaglianza, povertà, guerra, immigrazione, consumismo di massa e inquinamento, contribuendo a diffondere consapevolezza e ispirandoci ad azioni positive. Sarà l'occasione per immergersi nel mondo affascinante delle tecniche di stampa moderne, dando vita a personali opere d'arte. Saranno incoraggiati a esprimere un messaggio relativo all'Agenda 2030, dando voce ai valori e alle sfide che considerano più importanti

LABORATORIO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

(durata totale visita e laboratorio circa 120 minuti)

Le opere degli artisti più celebri nel mondo della street art, tra cui Banksy, TV Boy, Mr. Brainwash, Jago e molti altri, faranno da sfondo all'esplorazione delle tematiche sociali alla base dell'Agenda 2030, concentrando l'attenzione su disuguaglianza, guerra, immigrazione, politica, parità di genere, consumismo di massa e inquinamento. Verranno esaminate alcune opere emblematiche e vedremo insieme come gli artisti abbiano utilizzato la street art quale forma di denuncia sociale, non su supporti canonici, ma utilizzando le pareti della città per esprimere messaggi potenti e provocatori. Si darà spazio al confronto sulle opere, le interpretazioni e le riflessioni sulle tematiche affrontate. Questo momento sarà un'occasione preziosa per condividere e approfondire la comprensione delle complesse tematiche trattate dagli artisti. Durante il laboratorio, ragazzi e ragazze avranno l'opportunità di esplorare e sviluppare una tematica a scelta dell'Agenda 2030 attraverso la creativa tecnica del collage. Questo permetterà loro di tradurre concetti astratti in immagini tangibili, incoraggiando la riflessione e l'espressione artistica sul tema prescelto.

VISITA GUIDATA PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO

(circa 75 minuti)

Il nuovo capitolo dell'arte contemporanea narra fatti e personaggi che tutti conosciamo, in una sorta di catalogo per immagini della società che ci circonda, aprendoci gli occhi su un nuovo punto di vista, su una lettura diversa dei temi più scottanti del nostro tempo. Banksy è il capostipite di questa nuova generazione di artisti professionisti che rappresentano la società globalizzata, sono figli delle nuove tecnologie e, pur continuando la loro missione sulle strade, sono andati oltre il muro per far sentire sempre più forte e chiaro il loro messaggio. Rivoluzionando le regole del mercato dell'arte tradizionale, si sono reinventati imprenditori e manager di sé stessi, comunicando e dialogando direttamente col proprio pubblico e costruendo abilmente la propria immagine su un nuovo palcoscenico sconfinato, la rete. Controcorrente e non convenzionali, tuttavia non dimenticano le origini mantenendo viva la memoria dei grandi maestri del passato, delle tradizioni e della propria cultura di appartenenza, in un dialogo costante e continuo tra antico e moderno, fatto di citazioni e riferimenti che rendono attuali ed eterni i capolavori della storia dell'arte, trasformandoli in nuove icone contemporanee. Il percorso della mostra offre lo spunto per ragionare sulle nuove modalità di fruizione dell'arte attraverso l'utilizzo dei social network, in un processo produttivo condiviso, accessibile a tutti e alla portata delle nuove generazioni, ma integrato alla ricerca di iconografie di riferimento che fanno invece parte della formazione scolastica.

Palazzo Gromo Losa (Corso del Piazza, 22/24 - Biella) e **Palazzo Ferrero** (Corso del Piazza, 29 - Biella)

ORARI DI APERTURA

Mercoledì e giovedì 15.00-19.00

Venerdì, sabato e domenica 10.00-19.00

1° novembre, 8 dicembre, 26 dicembre, 1° e 6 gennaio,

31 marzo (Pasqua) e 1° aprile (Pasquetta) 10.00-19.00

25 dicembre (Natale) chiuso

Biglietteria a Palazzo Gromo Losa

Biglietto unico d'ingresso per le due sedi espositive

GRUPPO SCUOLA (max 30 partecipanti)

Visita libera scuole € 5 a studente

Visita guidata (durata 60 minuti) € 90 + € 3 a studente*

Visita e laboratorio (durata 90-120 minuti) € 110 + € 3 a studente*

*Gratis per gli studenti delle scuole della Provincia di Biella

GRUPPO ADULTI

Biglietto ridotto per gruppi € 10 a persona

Visita guidata adulti in orario apertura (durata 60 minuti) € 100 + biglietto ridotto

Visite guidate adulti in orario chiusura e/o in lingua (durata 60 minuti) € 120 + biglietto ridotto

INFO E PRENOTAZIONI

Servizio di prenotazioni attivo dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle ore 13.00

Tel. (+39) **011 19560449**

banksybiella@coopculture.it

SITO WEB

www.palazzogromolosa.it